Transport în comun cu biciclete: 16 kilometri de piste și 14 stații

Pagina 5

„Pădurea Centenar”, plantată cu primii puieți din pepiniera Râșnovului

Pagina 8

„UN OM INFORMAT ESTE UN OM PUTERNIC”

GRATUIT

gazeta de râșnov

ANUL XII ● NR. 157 ● Mai 2018 ● ISSN 1841-754X

PUBLICAȚIE FONDATĂ DE PRIMARUL ADRIAN VEȘTEA

Așa va arăta prima creșă a Râșnovului

„Funcționalitate, estetică, încadrare în peisajul urbanistic - e un proiect așa cum l-am dorit pentru prima creșă a orașului. Pe scurt, treabă chibzuită, așa cum s-a făcut la Râșnov de 14 ani încoace”

Liviu BUTNARIU, primarul orașului Râșnov

„Un spațiu al copilăriei, al bucuriei. Așa se explică felul în care va arăta clădirea, dar și culorile acesteia”

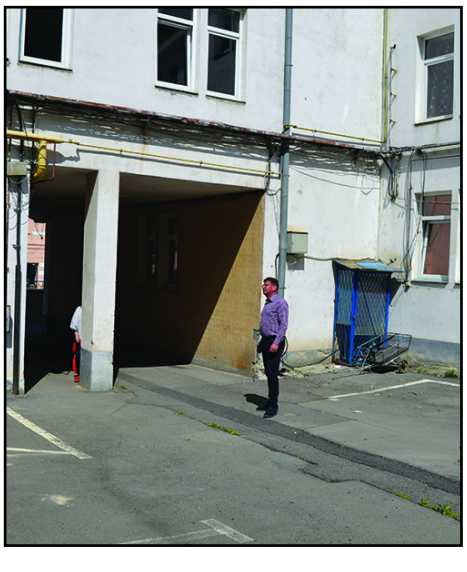
Dorin ȘTEFAN, arhitect

Nu orice spațiu construit se ridică la rangul de arhitectură. Este nevoie de mai mult și ceva în plus - pasiunea pentru meserie și deschidere către inovație. Le au și oamenii din administrația din Râșnov, le are și arhitectul Dorin Ștefan, poate mai puțin cunoscut râșnovenilor, deși a crescut la Râșnov. El este cel care a proiectat noul corp de clădire a Colegiului Național „Dr. Ioan Meșotă” din Brașov. Este singurul proiect al lui din județ, dar are nenumărate în țară și în lume, fiind considerat unul dintre cei mai importanți reprezentanți ai arhitecturii românești, fiind singurul arhitect român ale cărui lucrări apar în atlasul arhitecturii mondiale.

Acum, va lucra și pentru Râșnov, înscriindu-se la selecție și câștigând un alt proiect de suflet: prima creșă a orașului în care a copilărit. Dacă la „Meșotă” s-a întors după aproape 50 de ani „să dea sens” clădirii liceului pe care l-a absolvit, proiectând noul ansamblu al corpului de școală, pentru Râșnov a pregătit o clădire care are toate șansele să devină una emblematică pentru întreaga zonă.

Primele schițe deja au fost făcute și le prezentăm în această ediție a Gazetei de Râșnov, un concept total ieșit din tiparul „patru pereți și un acoperiș”. Va fi în schimb una dintre puținele clădiri din România cu „acoperiș verde”. **Detalii în pagina 4.**

Cel mai așteptat șantier, Policlinica



Primarul Râșnovului, Liviu Butnariu, a emis ordinul de începere a lucrărilor pentru prima etapă de modernizare a policlinicii, intervenția fiind realizată de firma râșnoveană SC Bracoma Sport SRL. În această primă fază, care va dura 6 luni, se vor executa lucrările exterioare (refacerea fațadei, izolarea clădirii etc) și se va transforma podul în mansardă, urmând ca în acest spațiu să se amenajeze 17 cabinete medicale. Tot în prima etapă se va instala un lift exterior, astfel încât să se asigure accesul persoanelor cu deficiențe locomotorii la fiecare nivel al clădirii. Nu în ultimul rând, va fi refăcută și instalația de alimentare cu gaze naturale.

Primarul Liviu Butnariu a amintit că în această etapă nu va fi afectată activitatea medicală din policlinică, iar constructorul și-a planificat lucrările, astfel încât să nu afecteze traficul din zonă.

Lucrările vor costa mai puțin decât suma prevăzută inițial. Mai exact, dacă licitația a pornit de la un preț de 2.298.291 lei, fără TVA, constructorul care a obținut contractul a depus o ofertă în valoare de 1.815.672 lei, fără TVA, astfel că se va economisi o sumă importantă de la bugetul local.

Anul viitor se va desfășura a 2-a etapă de modernizare, care se va concretiza în modernizarea integrală a interiorului policlinicii, iar pentru ca lucrările să înceapă cât mai repede, anul acesta se va realiza Documentația de Avizare a Lucrărilor de Intervenții (DALI).

Drumul din Valea Neagră a intrat în reabilitare

Artera, care deservește una dintre zonele de dezvoltare turistică a Râșnovului, va fi asfaltată pe o lungime de 2 kilometri

Drumul forestier Cheișoara din Valea Neagră, una dintre principalele zone de dezvoltare turistică a Râșnovului, a intrat în reabilitare, urmând ca, în aproximativ două luni, această arteră să fie asfaltată pe o lungime de 2 kilometri. Lucrările, în valoare de 1.402.000 lei, sunt finanțate de Ocolul Silvic din Râșnov, care, anual, alocă 2% din sumele obținute din exploatarea fondului forestier pentru lucrări la drumurile pe care le administrează. *„Această alocare de 2% este obligatorie prin lege, destinația acestor fonduri fiind, de asemenea, una strict reglementată. Din sumele astfel colectate până acum, s-a luat decizia de a finanța acest obiectiv de investiții, și anume reabilitarea și modernizarea drumului forestier din Valea Neagră”*, a declarat primarul Râșnovului, Liviu Butnariu.

Potrivit șefului Ocolului Silvic din Râșnov, Gheorghe Puiu, ordinul de începere a lucrărilor a fost emis în 2 mai, iar constructorul va trebui să reabiliteze drumul în termen de 55 de zile. De altfel, firma care a obținut contractul a și început să sape rigolele care vor capta apele pluviale. Conform proiectului, în primă fază drumul va fi nivelat, apoi se va turna un strat de piatră spartă. De asemenea, se vor reface acostamentele și vor fi refăcute 5 podețe dalare (cu o deschidere de 7,5 metri) și 4 podețe tubulare. Ulterior, se vor turna două straturi de covor asfaltic, unul de rezistență, cu o grosime de 6 centimetri, iar celălalt de uzură, cu o grosime de 4 centimetri. În ultima fază a proiectului vor fi montate elementele de siguranță rutieră și se vor reface marcajele.

Primarul Râșnovului a precizat că acest proiect va fi corelat cu cel care vizează asfaltarea drumului către Cheile Râșnoavei, o arteră care deservește una dintre principalele atracții turistice ale orașului.

În curând se va putea circula în noua intersecție de pe strada Florilor

Aici au început lucrările la sensul giratoriu, care va fluidiza traficul rutier din zonă

Primarul Râșnovului, Liviu Butnariu, a emis, în 23 aprilie, ordinul de începere a lucrărilor de reamenajare a intersecției străzii Florilor cu strada Armata Română, unde se va realiza un sens giratoriu ce va permite fluidizarea traficului rutier în această zonă a orașului. Contractul a fost semnat la finalul anului trecut, iar pentru serviciile de dirigenție de șantier, dar și pentru lucrările propriu-zise, de la bugetul local a fost alocată suma de 280.000 lei. În primă fază, în zonă s-a lucrat la refacerea sistemului de captare a apelor pluviale, etapa următoare fiind amenajarea intersecției. *„Conform contractului, termenul de executare a lucrărilor este de 4 luni, dar, în urma discuțiilor avute cu constructorul, șantierul va avansa mai repede și astfel vom putea recepționa lucrarea înainte de sfârșitul lunii august”*, a declarat Liviu Butnariu. Pentru ca traficul din această intersecție să se desfășoare în cele mai bune condiții, rondul din mijlocul intersecției va avea un diametru de aproximativ 8 metri, urmând a se amenaja bretele rutiere care să asigure accesul către drumul național. Totodată, se va turna covor asfaltic pe o suprafață carosabilă de 1.700 mp, dar și pe 300 mp de trotuar. În plus, în zona de separare a sensurilor de la intrarea în intersecție se vor amenaja mici spații verzi.

Străzile refăcute din cartierul Romacril au fost recepționate de Primăria Râșnov

Procesul-verbal a fost semnat în 16 aprilie, după ce lucrările au fost evaluate de Inspectoratul de Stat în Construcții

Terminate la finalul anului trecut, lucrările de resistematizare a infrastructurii rutiere și pietonale din cartierul râșnovean Romacril au fost recepționate în luna aprilie a acestui an, după ce a fost parcurs întreg calendarul de proceduri prevăzute de legislația în vigoare.

„După ce lucrările au fost evaluate de reprezentanții Inspectoratului de Stat în Construcții, în 16 aprilie a fost semnat procesul-verbal de recepție la finalizarea lucrărilor, de către o comisie din care au făcut parte reprezentanți ai Primăriei, ai constructorului, ai proiectantului și dirigintele de șantier. De la data recepției se calculează termenul de garanție, care, în cazul acestui proiect, este de 24 de luni. În această perioadă, constructorul va avea obligația de a remedia orice deficiență care apare din vina lui”, a explicat primarul Râșnovului, Liviu Butnariu.

Prin acest proiect, în cartierul Romacril, pe toate străzile a fost realizat un sistem de captare a apelor pluviale, s-au refăcut trotuarele și suprafețele carosabile, s-au resistematizat și reamenajat locurile de parcare. În paralel cu acest proiect, în cartier s-au mai realizat lucrări de extindere a locului de joacă.

În Romacril mai sunt programate lucrări de modernizare a sistemului de iluminat, însă intervențiile nu vor afecta infrastructura rutieră, pentru că „terenul a fost pregătit” încă de anul trecut, când cablurile de electricitate au fost trecute în subteran.

RÂȘNOVUL S-A ÎNSCRIS PE LISTA ORAȘELOR CARE VOR INSTALAREA REȚELELOR DE WI-FI GRATUIT, PRINTR-UN PROGRAM UE

Râșnovul s-a înscris pe portalul #WiFi4EU, pe o listă a localităților în care se dorește implemenarea rețelelor de Wi-Fi gratuit, printr-un program al Uniunii Europene. În cadrul programului va fi alocată suma de 120 milioane de euro, vizându-se distribuirea unor „bonuri de cumpărături” în valoare de 20.000 de euro în 6.000 până la 8.000 de orașe din statele membre ale Uniunii Europene, pentru instalarea internetului wireless. Pentru a cere aceste bonuri, reprezentanții Primăriei Râșnov s-au conectat pe site-ul dedicat programului, unde se găsește și o listă cu firmele autorizate să facă lucrările de instalare. În baza bonului, companiile se vor adresa apoi autorităților europene, pentru a fi plătite. Colectivitățile care vor să beneficieze de sistem trebuie să se angajeze să finanțeze, cel puțin trei ani, mentenanța punctelor de conexiune și costul abonamentului către operatorii care vor furniza internet. Bonurile vor fi distribuite pe principiul „primul venit, primul servit”, dar Comisia a prevăzut un mecanism pentru a asigura o repartizare geografică echitabilă. Între localitățile din județ care s-au mai înscris pe portalul #WiFi4EU se numără municipiul Brașov, municipiul Făgăraș, Ghimbav, Predeal, Victoria, Recea, Sâmbata de Sus, Sânpetru, Teliu, Ucea și Voila.

PLANTĂRILE DE PRIMĂVARĂ: 200 DE ARBORI ȘI 11.000 DE FIRE DE GARD VIU

Ca în fiecare an, odată cu debutul sezonului cald, după amplele acțiuni de salubrizare și igienizare desfășurate de Primărie, în oraș au loc și plantările de primăvară. În acest an, la Râșnov sunt plantați un număr de aproximativ 200 de arbori, dar și 11.000 de fire de gard viu, lucrările vizând străzile nou asfaltate, dar și completări pentru zonele în care s-au realizat plantări și în anii anteriori. „Cei aproximativ 200 de arbori sunt din speciile tei, stejar, prun roșu, scoruș și carpen. Ne aflăm în plin proces al plantărilor de primăvară, acesta fiind programat să se încheie cel târziu la finalul lunii mai”, ne-a declarat Ionuț Drăguțu, reprezentant al SC Goscom Cetatea Râșnov SA.

„Școala veche”, reabilitată și transformată în muzeu

„Astăzi, prima școală românească din Râșnov înseamnă istorie, înseamnă clădirea de lângă biserică, înseamnă familie și amintirile comunității noastre”

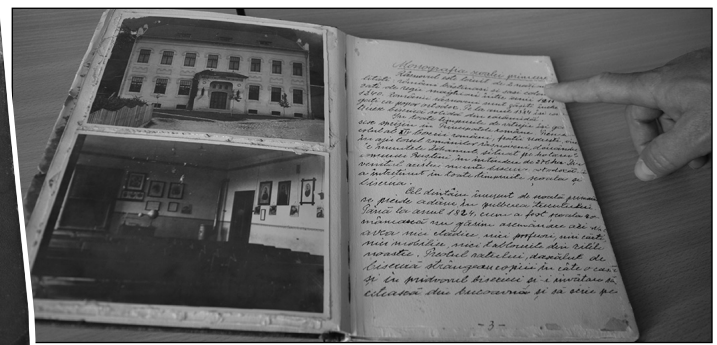
Simbol al comunității românești din Râșnov, „școala veche” a orașului va intra într-un amplu proces de reabilitare.

Clădirea va fi redată râșnovenilor, dar și turiștilor, urmând a fi transformată într-un muzeu al „Primei Școli Românești” din Orașul Trandafirilor.

„Ne aflăm în stadiul de pregătire a studiului de fezabilitate pentru acest proiect. Ne dorim să accesăm și fonduri europene pentru a realiza ceea ce ne dorim, fiind identificată axa de finanțare în acest sens”, a declarat primarul Liviu Butnariu cu privire la clădirea aflată pentru o lungă perioadă de timp în proprietatea Bisericii Ortodoxe Române, fiind preluată de către Primărie la data de 30 octombrie 2017.

Sub semnul începuturilor și al amintirii

Școala românească din orașul nostru își pierde începuturile adânc, „în pulberea trecutului”, în vremuri vechi, în jurul anilor 1200 – 1300, când „românii râșnoveni sunt găsiți



Surse de documentare: „Cartea de Aur a Școalei Primare de Stat, Râșnov” din arhiva Școlii Gimnaziale nr. 1 (foto) și „Evoluția învățământului românesc din Râșnov, în perioada 1918 – 1948” – lucrarea doamnei profesoare de istorie Brezean Vasilica Mariana.

închegați ca popor ortodox. Anul 1384 aduce cu sine construirea primei biserici solide de cărămidă, „Sfântu Nicolae”, din Valea Popii, de soarta căreia se leagă destinul primei școli românești din Râșnov în secolele ce urmează.

La sfârșitul veacului al XIV-lea, boierii români, frații Udrești, îi ajută pe românii râșnoveni, dându-le muntele Dihamul. Din veniturile obținute de pe urma muntelui, comunitatea a întreținut ulterior școala și biserica. Până la începutul secolului al XIX-lea, educarea copiilor români în comunitatea râșnoveană s-a făcut prin casele preoților, ale cantorilor sau în tinda bisericii, fără cărți, fără profesori, fără mobilier, fără tablă. Nu există atestări documentare ale unui local destinat școlii, în toată această perioadă, cu toate că lucrări istorice și monografii ale zonei menționează existența unei încăperi destinate școlii, în interiorul Cetății țărănești Râșnov, înainte de anul 1650. Prima atestare a organizării școlarizării în zonă se regăsește în mărturia unui călugăr iezuit din secolul al XVIII-lea, care preciza că în anul 1731 exista o școală românească în Râșnov. Între anii 1824 și 1838 învățământul din zonă a însemnat educația băieților, în timpul iernii, ce consta în cititul cărților bisericești și câteva calcule.

În anul 1838 se construiește primul local al școlii, cu o singură sală de clasă, lângă vechea biserică de pe Valea Popii. În anul 1853, Școala primară de băieți avea 3 săli de clasă și 3 posturi de învățătoare, iar fetele erau instruite de cantorii bisericii. Anii următori au adus creșterea populației școlare, organizarea învățământului, dar și perioade de încercări grele pentru școala râșnoveană, din cauza evenimentelor istorice.

Anul 1911 înseamnă pentru școala românească din Râșnov, finalizarea construcției unui nou local cu 7 săli de clasă, locuință pentru director și dependințe. Toate acestea s-au realizat de către comunitatea râșnoveană, prin donații și muncă, prin implicarea conducătorilor obștei și a oamenilor de rând: primar, preot, directorul școlii, învățători, foști absolvenți, zidari, care au susținut construcția clădirii și plata dascălilor. Din anul 1921, învățătorii sunt plătiți de stat, iar întreținerea școlii se realizează din subvenția de 14% provenită din veniturile anuale ale comunei. Înmulțirea populației școlare face ca localul să fie neîncăpător pentru cei 560 de elevi, astfel încât comunitatea hotărăște construcția unui adaos la clădire, în prelungirea corpului principal al școlii. În 1935 se finalizează lucrările de construcție, realizate de maestrul zidar Nicolae Cimpoia din Râșnov și noua școală este dată în folosință.

Aceasta este, pe scurt, istoria Școlii Gimnaziale nr. 1 din Râșnov. Începutul și întreaga ei existență au stat sub semnul trudei și al perseverenței poporului râșnovean, „caracterizat prin dârzenia de a-și susține ce avea mai scump: școala și biserica”. Printre învățătorii care au funcționat aici, încă din 1824, se numără: Radu Ilie și Nicolae Cristoloveanu (1824 – 1854) sau Bartolomeu Tipeiu (1899 – 1938).

Dincolo de toate acestea, Școala 1 din Râșnov a avut mereu un „ceva” special: sentimentul de familie. Oricine a trecut pe aici, elev sau dascăl, de-a lungul generațiilor, a simțit dragostea și ocrotirea familiei din această școală. De aceea, poate, în amintirea multor râșnoveni au rămas numele unor oameni dragi, învățători și profesori care le-au marcat copilăria: familia Raiciu - profesori de limba rusă, Gheorghe Aldică - profesor de matematică, Maria Ilie - profesor de română, Nicolae Pripp - profesor de educație fizică, Maria Rusu - profesor de română, Lăzărică Tautu – profesor de matematică, Ioan Blasciuc - profesor de matematică, Luminița Cătăna și Gheorghe Comănici - învățători, acestea fiind doar câteva nume din istoria mai veche sau mai recentă a Școlii 1. Astăzi, prima școală românească din Râșnov înseamnă istorie, înseamnă clădirea de lângă biserică, înseamnă familie și amintirile comunității noastre.

Râșnovul, promovat în Belgia, la „Primăvara Românească la Bruxelles”

Stațiunea turistică de interes național Râșnov a fost promovată de Primăria orașului și de Asociația Rosenau Turism în cadrul evenimentului „Primăvara românească la Bruxelles”, desfășurat în capitala Uniunii Europene în 29 aprilie, când țara noastră a fost reprezentată de județul Brașov. *„Consiliul Județean Brașov a pregătit cu atenție participarea la acest eveniment. Noi am fost incluși în regiunea culturală „Țara Bârsei 1”, alături de localități precum Codlea, Zărnești, Ghimbav sau Bran. Râșnovul a prezentat Agenda Culturală pentru anul 2018, obiectivele turistice din stațiune, printre care cetatea, peștera, parcul cu dinozauri, precum și toate posibilitățile de cazare și modalitățile de petrecere a unei vacanțe. De asemenea, a fost oferit spre degustare schnapsul Rosenauer, dar au fost promovate și alte preparate ale producătorilor locali”*, a declarat primarul Râșnovului, Liviu Butnariu.

Totodată, președintele Asociației Rosenau Turism, Daniela Bonta, care a fost prezentă la Bruxelles, a precizat că evenimentul a fost un succes: *„Au venit mulți străini, dar și numeroși români plecați din țară, care au dorit ca, timp de câteva ore, să se simtă «ca acasă». Nu au lipsit nici oficialitățile. A fost pentru prima dată când la evenimentul de prezentare a României a participat primarul general al Bruxelles-ului, Philippe Close, viceprimarul Bruxelles-ului Karine Lalieux, sau subsecretarul de stat în Ministerul Românilor de Pretutindeni, Victor Ionescu, toți fiind dornici să afle cât mai multe lucruri despre Râșnov. De altfel, primarul din Bruxelles are în plan să viziteze județul Brașov, inclusiv Râșnovul”*.

Bucuria copilăriei, la baza conceptului noi creșe din Primăverii

Arhitectul Dorin Ștefan s-a inspirat din anii în care frecventa grădinița de pe strada Mihai Viteazul

Ideea construirii unei clădiri pentru o creșă și o grădiniță în cartierul Primăverii începe să prindă, la propriu, contur, la acest moment existând deja o temă de proiectare, cu primele planuri arhitecturale, conceptul fiind realizat de către renumitul arhitect Dorin Ștefan, despre care, poate puțini cunosc, a copilărit la Râșnov.

O clădire care „să se așeze echilibrat în țesutul de case”

„Casa copiilor” se va construi în cartierul Primăverii, pe un teren de 1.740 mp, delimitat de străzile Gladiolelor, Calea Brașovului și strada Trandafirilor.

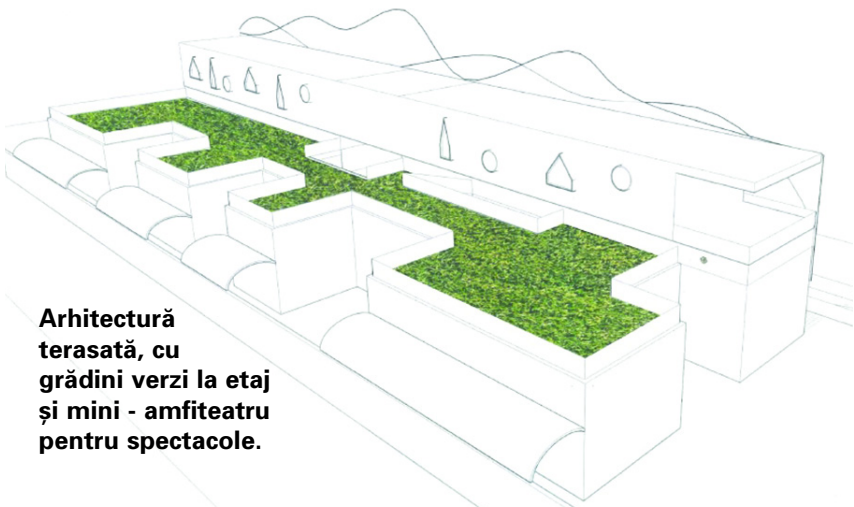
„Clădirea va fi una «lowtech», care să nu impresioneze prin forță, ci să se așeze echilibrat în țesutul de case”, ne-a precizat arhitectul Dorin Ștefan, ca un prim punct de plecare al proiectării. Totodată, se dorește ca acest imobil să fie confortabil și plăcut, în care să predomine materialele naturale (lemn, piatră, țesături etc). Etajele vor fi construite „în trepte”, iar o terasă va fi amenajată asemenea unui teatru unde cei mici pot desfășura diverse activități. Tot pe terasă se vor realiza și spații verzi, fiind, practic, printre puținele clădiri din România cu „acoperiș verde”.

Locuri de joacă și pentru vreme bună, și pentru vreme rea

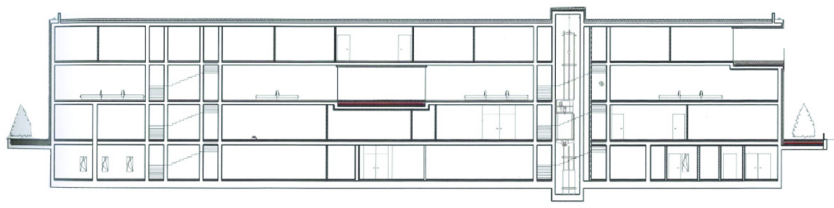
Arhitectul Dorin Ștefan ne-a explicat și modul în care a gândit clădirea, una în care cei mici să se poată bucura din plin de spiritul copilăriei. *„M-am născut la Zărnești, dar când aveam doar 8 luni, părinții mei s-au mutat la Râșnov. Sunt râșnovean, iar în copilărie am fost la grădinița de lângă cinematograf. Acolo aveam o curte unde ne jucam în voie, fapt care m-a inspirat în proiectul noii creșe. Am gândit astfel mai multe locuri de joacă, dar și o porțiune acoperită, care să poată fi folosită atunci când plouă, când vremea nu este atât de prietenoasă. Acesta a fost primul aspect pe care l-am luat în calcul, iar cel de-al doilea se referă la a simți că acolo este cu adevărat un spațiu al copilăriei, al bucuriei. Așa se explică felul în care va arăta clădirea, dar și culorile acesteia”*, a declarat arhitectul Dorin Ștefan.

Proiecte extraordinare în CV, între care și Turnul din Taiwan

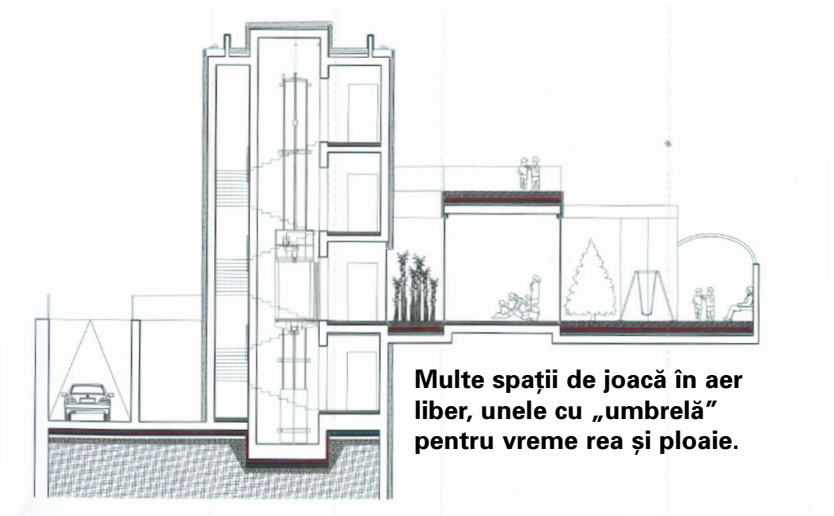
Dorin Ștefan s-a născut în Zărnești, a locuit în Râșnov, dar cariera și-a construit-o în București. A absolvit Colegiul „Dr. Ion Meșotă” din Brașov și Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București, unde mai apoi a revenit ca profesor. În paralel, a lucrat în cadrul centrului de proiectare al Universității, iar imediat după 1989, când meseria sa a devenit cu adevărat liberală, și-a deschis propriul birou de arhitectură. Birou în care s-au născut proiecte extraordinare pentru București și alte orașe din lume.



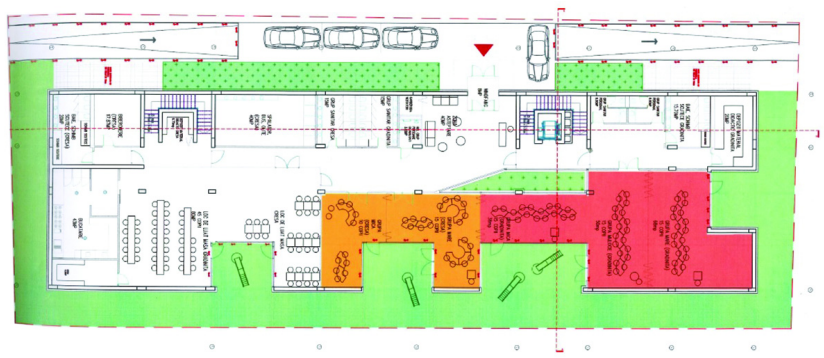
Arhitectură terasată, cu grădini verzi la etaj și mini - amfiteatru pentru spectacole.



Construcție pe 4 niveluri - subsol, parter și două etaje.



Multe spații de joacă în aer liber, unele cu „umbrelă” pentru vreme rea și ploaie.



Arhitectul râșnovean este românul care în 2010 câștiga și concursul pentru proiectarea Turnului din Taiwan, o emblemă a țării asiatice, deși în competiție au fost peste 250 de participanți, din mai bine de 25 de țări. În județul Brașov s-a ocupat până de curând de un singur proiect – noul corp de clădire al Colegiului Meșotă, pe care și el l-a absolvit.

Creșa va avea 25 de locuri, grădinița 45

Odată stabilită tema de proiectare de către arhitectul Dorin Ștefan, proiect de suflet pentru el, dar pe care și l-a adjudecat la licitație, Primăria Râșnov are deja pregătiți și următorii pași pentru implementarea acestei investiții. Astfel, primarul Liviu Butnariu ne-a precizat că, în bugetul pe anul 2018, sunt alocați 165.000 lei și pentru întocmirea Studiului de fezabilitate, dar și a Documentației Tehnice pentru obținerea Autorizației de Construire (DTAC) pentru obiectivul creșei din cartierul Primăverii.

Potrivit detaliilor tehnice prezentate de primar, scopul acestui proiect este de a construi o clădire de învățământ pentru preșcolari cu subsol, parter și două etaje, formată din creșă cu program de zi (pentru copii cu vârsta cuprinsă între 3 luni și 3 ani) și din grădiniță (pentru copii cu vârstă cuprinsă între 3 și 6 ani). *„Conform prevederilor legale, creșa, cu o capacitate de 25 de locuri, va funcționa la parterul clădirii, unde se vor amenaja spațiile pentru două grupe de copii, respectiv grupa mică (pentru micuții cu vârsta mai mică de un an) – 10 locuri și grupa mare (pentru preșcolarii care au între 1 an și 3 ani) – 15 locuri. Grădinița va avea o capacitate de 45 de locuri, preșcolarii urmând a fi împărțiți în trei grupe a câte 15 copii fiecare”*, a precizat Liviu Butnariu.

Pe lângă spațiile aferente sălilor de curs, proiectul mai prevede amenajarea unor zone multifuncționale, a unor vestiare, a spațiilor medicale și a unora de recuperare-stimulare. Totodată, unitatea va fi prevăzută cu un spațiu tehnico-gospodăresc și mai multe zone de joacă în aer liber. Vor fi amenajate și camere de dormit și spații de servire a mesei, toate suprafețele aferente amenajărilor specifice creșei și grădiniței fiind calculate în baza legislației în vigoare.

Construcția, programată a începe în anul 2019

Începerea lucrărilor la noua clădire este programată pentru anul 2019, costul unor investiții similare derulate deja de alte administrații din țară ridicându-se undeva la 2 - 3 milioane de lei.

„Pentru acest proiect avem în vedere obținerea fondurilor europene disponibile prin Programul Operațional Regional 2014 - 2020”, a precizat primarul Liviu Butnariu, o oportunitate luată în calcul ca primă opțiune de finanțare a investiției, având în vedere resursele limitate ale bugetului local și alocările guvernamentale inexistente cu această destinație.

PENTRU LOCALNICI ŞI PENTRU TURIŞTI:

Transport în comun cu biciclete

O rețea de 16 kilometri de piste și 14 stații „bike-sharing” în Râșnov

De mai multe luni, la nivelul Primăriei Râșnov se lucrează la un proiect de amenajare a unei rețele coerente de piste pentru biciclete, care să suplinească atât lipsa transportului public în oraș, dar care să vină și ca un „produs turistic” în completarea ofertei locale existente, menit să ofere turiștilor o diversificare a modului de petrecere a timpului liber. Pentru acest proiect, din bugetul local pe 2018 a fost alocată suma de 124.000 lei, recent a fost stabilită și rețeaua de piste, iar în această perioadă se lucrează deja la ridicarea topografică necesară studiului de fezabilitate. *„A fost gândită o rețea de piste coerentă, care să facă legătura între principalele zone ale orașului. Sistemul de piste este gândit atât pentru vizitatorii care vor să ajungă «pe două roți» la principalele obiective turistice, dar și pentru râșnovenii care aleg să folosească bicicleta ca mijloc de transport. Totodată, am avut în vedere și faptul că nu toți turiștii vin cu bicicletele personale sau că nu toți râșnovenii au astfel de mijloace de transport, motiv pentru care avem în vedere și amenajarea unor stații de tip «bike-sharing», de unde se vor putea închiria vehicule pe două roți dintr-un loc. Sistemul le va permite cetățenilor inclusiv să ia bicicleta la o stație și să o lase la alta, fiind anume conceput pentru a favoriza drumurile scurte”*, ne-a declarat primarul Râșnovului, Liviu Butnariu.

Proiectul pregătit de edili este unul ambițios, lungimea totală a pistelor urmând să fie de 16,16 kilometri, iar în tot orașul ar urma să fie amenajate 14 stații „bike sharing”. Pistele vor fi amenajate cu respectarea celor mai exigente standarde, spațiile destinate bicicliștilor urmând să fie separate de cele destinate autoturismelor. *„Acolo unde străzile vor permite, vom amenaja câte o pistă pentru fiecare sens de deplasare. Unde acest lucru nu va fi posibil, vom amenaja o pistă cu două sensuri. În ambele situații, vom respecta lățimea și celelalte normative specifice acestor amenajări”*, a mai spus edilul.

Trei inele pe 26 de străzi

Conform proiectului, în stațiune se vor amenaja piste pe 26 de străzi, rețeaua fiind gândită pe trei inele, respectiv „Centru” (cu o lungime totală de 1,49 km), „Cartier I, II, Cărbunare” (cu o lungime totală de 8,50 km) și „Florilor și Promenada” (cu o lungime totală de 6,17 km). Pentru fiecare dintre cele trei inele, în traseu au fost incluse atât instituții de interes public, cât și zone în care se pot face plimbări de agrement. De exemplu, pentru cei care preferă plimbările de agrement, va exista o pistă pe strada I. L. Caragiale, până în Valea Cărbunării, pe traseu fiind și Baza Olimpică. Tot cu bicicleta se va putea ajunge și la Cetate. De asemenea, va fi permisă circulația și pe pietonalul de pe Republicii. Tot cu bicicleta se va putea ajunge și la Primărie.

Infrastructura de transport public pentru bicicliști va face obiectul unui dosar pentru obținerea fondurilor europene, fiind identificată deja axa de finanțare. Pe lângă componenta de utilitate publică și cea de agrement turistic, noul sistem gândit pentru Râșnov are și o componentă de mediu, având în vedere că oferă o alternativă ecologică în mobilitatea urbană.

LISTA PISTELOR PENTRU BICICLIȘTI

Inel Cartier I, II, Cărbunare

1. Aurel Vlaicu + Uzinei
2. Piața Școlii
3. Mihail Sadoveanu
4. Libertății
5. Alexandru Sahia
6. Ioan Slavici
7. Slavici - Romacril
8. Șoseaua Branului - pe partea stângă
9. Șoseaua Branului - pe partea dreaptă
10. Tudor Vladimirescu
11. Alecu Russo
12. Pârâul Ghimbășel + Cărbunare

Inel Centru

1. Republicii (între străzile Caraiman și Florilor)
2. Republicii pietonal + Centru
3. Mihai Viteazul
4. Florilor (între Republicii și Mihai Viteazul)
5. Vlad Tepeș - până la liceu

Inel Florilor și Promenada

1. Vulturului
2. Narciselor + creșa
3. Florilor până la str. Republicii
4. Izvorului
5. Teiului + Promenada + bucla Izvor
6. Vulcanului
7. Grădinarilor

LISTA STAȚIILOR „BIKE SHARING”

1. Intersecție str. Trandafirilor cu str. Gladiolelor
2. Florilor 1
3. Gara
4. Str. Republicii
5. Policlinica
6. Str. Teiului (canton silvic)
7. Cetate
8. Valea Cărbunării
9. Capăt str. Eminescu la intersecția cu str. Caragiale
10. Str. Caragiale (Biserica Sf. Nicolae)
11. DN 73 la intersecția cu str. Tudor Vladimirescu
12. Piața Școlii
13. Romacril

OFICIAL, A ÎNCEPUT IMPLEMENTAREA PROIECTULUI SEGMENTULUI DE AUTOSTRADĂ CRISTIAN-RÂȘNOV

Contractat încă din 2 octombrie 2017, proiectul capătului de autostradă Râșnov - Cristian, componentă a sectorului Comarnic - Brașov, a fost demarat la jumătatea lunii trecute, după ce Compania Națională de Administrare a Infrastructurii Rutiere (CNAIR) a emis constructorului înștiințarea privind data de începere a lucrărilor. Mai exact, potrivit CNAIR, „data de începere a lucrărilor a fost 11 aprilie 2018”. Începând cu această dată, constructorul va avea la dispoziție 6 luni pentru a realiza proiectarea, apoi încă 18 luni pentru a executa lucrările. Practic, dacă va fi respectată perioada de proiectare, șantierul propriu-zis ar trebui să se deschidă în 12 octombrie. Sectorul Râșnov - Cristian (segment al autostrăzii Comarnic-Brașov) are o lungime de 6,3 km, iar drumul de legătură cu municipiul Brașov are 3,7 kilometri. Contractul, în valoare de 118.019.701 lei, fără TVA, a fost semnat cu asocierea de firme formate din SC Alpenside SRL - SC Specialist Consulting SRL. În momentul semnării contractului, ministrul Transporturilor de la momentul respectiv, Răzvan Cuc, a anunțat că acest sector de autostradă ar putea fi terminat în anul 2019. Anul acesta, după ce a fost emis ordinul de începere a lucrărilor, directorul CNAIR, Alin Șerbănescu, a estimat că, dacă nu apar probleme, de abia în toamna anului 2020 se vor finaliza lucrările la acest sector de autostradă. Pentru a se ajunge în această etapă, a fost nevoie de obținerea mai multor avize și acorduri, iar potrivit primarului Liviu Butnariu, documentele ce trebuiau eliberate de autoritățile locale din Râșnov au fost emise în cel mai scurt timp posibil.

Stațiile de autobuz, curățate și branduite

Refugiile stațiilor de autobuz din Râșnov au avut parte de o acțiune de curățenie generală la finalul lunii aprilie. Toate au fost igienizate, iar afișele neautorizate, lipite de-a lungul timpului, au fost îndepărtate. Mai mult, autoritățile locale au început un proces de branduire a acestora, în fiecare dintre ele fiind lipite autocolante cu harta orașului Râșnov, traseul parcurs de autobuzele ce tranzitează localitatea și, bineînțeles, orarul mijloacelor de transport în comun intrajudețean.

Noile refugii au fost montate în anul 2017, când au fost înlocuite vechile modele, de lemn, călătorii fiind astfel feriți de ploaie și de vânt. Amenajările au structură metalică, mult mai rezistentă decât cea de lemn, iar designul este unul modern, fiind totodată luată în calcul încadrarea în peisajul urban. Procesul de branduire a început deja, iar în cel mai scurt timp toate stațiile vor fi finalizate.

Ziua Veteranilor de Război, celebrată la Cimitirul Eroilor

În acest an, elevii au pregătit și un mic moment artistic ce a constat în recitarea unor poezii, în cinstea veteranilor de război.

Centrul 42 Comunicații și Informatică de Sprijin a organizat, alături de Primăria Orașului Râșnov, vineri, 27 aprilie, ceremonia militară și religioasă de depuneri de coroane cu prilejul Zilei Veteranilor de Război, celebrată an de an pe 29 aprilie. Astfel, la Cimitirul Eroilor de la Biserica ortodoxă Sfântul Nicolae (biserica veche) au fost prezenți, alături de reprezentanții Primăriei și ai unității militare, cadre didactice și elevi de la instituțiile de învățământ din oraș, personalități publice, veterani de război, cadre militare în activitate, în rezervă și în retragere.

În județ, manifestări pentru marcarea acestei zile s-au organizat în acest an la Râșnov și în municipiul Brașov. *„Prețuirea celor care au luptat pentru România Mare este pentru Primărie un gest obligatoriu, un gest de onoare, dar și un gest pe care îl facem cu împlinire”*, a transmis primarul Liviu Butnariu.

Dacă în 2016 mai trăiau 300 de veterani brașoveni, în prezent doar 152 mai sunt în viață. Titlul de veteran de război a fost introdus de regele Carol I la solicitarea supraviețuitorilor Războiului de Independență (1877-1878), prin Înalt Decret la data de 29 aprilie 1902. Momentul venea la 25 de ani de la decretarea la 29 aprilie 1877 a mobilizării oștirii pentru cucerirea Independenței de Stat a României, în care s-au sacrificat zece mii de ostași din cei 58.700 care au constituit Armata de Operații.

Cele mai frumoase ouă de Paști

Elevii școlilor gimnaziale din oraș s-au întrecut în Joia Mare în cadrul tradiționalului concurs de încondeiat ouă, organizat de către Primăria Râșnov, cu sprijinul Asociației Rosenau Turism și de Dexion Storage Solutions. Gazda evenimentului, care a ajuns la cea de-a XI-a ediție și la care au concurat 20 de copii selectați dintre elevii care au participat la atelierele de încondeiat, a fost Dino Parc Râșnov. Tema din acest an a fost modele tradiționale din Țara Bârsei. *„Competiția a fost strânsă, iar la nivelul claselor V-VIII am avut ouă foarte frumoase. A fost foarte greu să departajăm și să alegem locul I. A fost un an în care ne-am arătat, din nou, dorința de duce mai departe tradiția aceasta de încondeiere a ouălor”*, a declarat meșterul popular Lucian Cazacu, sub îndrumarea căruia s-a desfășurat concursul. Cele mai frumoase ouă încondeiate au fost premiate în mod special dar, după cum este tradiția, toți copiii prezenți s-au bucurat de premii.

Câștigătorii

■ **Clasele I - IV**

1. Cazacu Ariana - clasa a II-a, Școala Gimnazială nr. 2
2. Amariei Raluca - clasa a IV-a, Școala Gimnazială nr. 3
3. Dumitru Sorina Lavinia - clasa a IV-a, Școala nr. 1

■ **Clasele V - VIII**

1. Bădic Elisa - clasa a VIII-a, Școala Gimnazială nr. 3
2. Pintilie Ioana - clasa a VIII-a, Școala Gimnazială nr. 3
3. Barta Florina Alexandra - clasa a VI-a, Școala nr. 1

Reflexe și imagini

Pr. Dorin Șerban

Din numărul trecut al „Gazetei” a lipsit articolul subsemnatului. S-a mai întâmplat o dată, în urmă cu doi ani, și, la fel ca atunci, am fost întrebat de ce am lipsit din peisaj.

Este deja o tradiție ca de Paștele Ortodox, toți parohii din Râșnov să trimită câte un articol tematic cu mesaj și urări. Ponderea fiind dată de caracterul festiv al sărbătorii, este trecută cu vederea concentrarea până la saturație a unicei teme abordate inevitabil repetitiv, în ciuda amprentei personale a fiecărui preot. Temă cu variațiuni, cum s-ar spune în limbaj muzical. Dar dacă e tradiție, tradiție să fie!

Mai este și impactul vizual. Dacă o imagine face mai mult decât o mie de cuvinte, înșiruirea a șase - șapte fotografii cu preoții semnatari poate dobândi un impact aproape sobornicesc în mintea privitorilor. Sugestia iconică ar fi mai puternică chiar decât sensul cuvintelor scrise acolo. Uite-l pe părintele nostru; iată-i și numele sub articol. Sau: al nostru de ce nu apare?

Reflexele și imaginile alias tradițiile și icoanele. Ce poate fi mai în firea vieții? Ce poate fi mai ortodox?

Anul trecut, chiar la slujba de Înviere, s-a întâmplat o sincopă care a tulburat mulțimea prezentă la biserica Sf. Nicolae. La finalul părții introductive, care s-a desfășurat afară, după obicei, din cauza unei neatenții, n-a mai avut loc dialogul preotului cu consilierul care face pe căpetenia paznicilor porții. Intrarea în biserică s-a făcut direct, în rumoarea asistenței nemulțumite. Pentru mine, ca preot, tulburarea a durat până am ajuns în altar, risipindu-se imediat în grija slujirii. Știam că episodul nu este constitutiv tipicului, lipsind din edițiile mai noi ale cărților ce conțin slujba Învierii. Însă reverberațiile acestei nemulțumiri s-au făcut simțite până târziu, când la un an după, am fost interpelat la o ședință de consiliu de unul dintre membrii acestuia, reproșându-mi-se în numele întregii comunități scăparea și atenționându-mă în vederea evitării repetării ei. Degeaba am încercat o lămurire de pe poziția oficială a respectării rânduielii de bază. Replica a fost că nu cunosc tradițiile Râșnovului. Oricum, lucrurile au revenit la matcă anul acesta, când „căpetenia” a fost la post și apelată cu întreită stăruință, ne-a deschis larg porțile bisericii.

Însă… Însă a apărut altă speță, de data aceasta nu în urma unei neatenții, ci voită si ticluită din timp. Scoaterea din altar în naos a crucii și a epitafului cu scena punerii Domnului în mormânt, precum și ocolul bisericii cu același epitaf, fac parte din rânduielile săptămânii mari. Aceste acte rituale repetă simbolic drama pătimirii lui Hristos. Evident că totul are loc într-o logică a succesiunii, urmărindu-se cronologic etapele întregului tablou. Hristos este ridicat mai întâi pe cruce și expus vederii generale pe Golgota (scoaterea crucii din altar și rămânerea ei în naos), apoi este coborât de acolo (reintroducerea crucii în altar) pentru că urmează depunerea trupului mort pe catafalc și procesiunea până la mormânt (scoaterea epitafului din altar și ocolirea bisericii), unde este coborât (introducerea epitafului, imediat după ocolire, în altar și așezarea acestuia pe sfânta masă, pe care rămâne până la Înălțare). La biserica noastră, până anul trecut, atât crucea cât și epitaful rămâneau în naos până în noaptea de Înviere, estompând sincronic temporalitatea proprie întâmplărilor amintite mai sus. Evenimentul istoric își pierdea astfel conturul, transformându-se într-un simulacru difuz. Ceea ce sărbătorim în biserică este repetarea a ceea ce s-a întâmplat în timp, în istorie și de aceea simbolul religios nu trimite doar la veșnicie ci și în trecut. Asfel că anul acesta am hotărât să încercăm exercițiul respectării înlănțuirii firești a lucrurilor și nu în ultimul rând a tipicului bisericesc potrivit descrierii de mai sus. Știam că vor fi și nemulțumiri, și au fost, însă am avut personal satisfacția că măcar o dată am slujit la Râșnov în acord cu rânduiala. Nu știu cum va fi la anul. Femeile obișnuite cu priveghiul la epitaf în noaptea Vinerii Mari mi-au înmuiat inima când, lipsite de obiectul venerației, s-au retras la casele lor cu mâhnirea de a nu-și fi găsit aleanul cântărilor de generații. Am avut un sentiment dulce-amar (satisfacție pentru acuratețe dar și regretul de-a le fi mâhnit). Poate că un mic compromis ar fi de dorit, așa încât ele să rămână pe mai departe în noaptea Vinerii Mari alături de epitaful lor iubit în naosul bisericii. Cred că se cuvine ca la modul acesta particular mintea să se scalde și în cele ale inimii.

Iar de icoane…? M-a întrebat cineva dacă se va mai pune catapeteasma la biserica veche. Din câte știu a existat o catapeteasmă de zid acolo, care în anii ‘90 din motive care îmi scapă a fost dărâmată. Când am venit în parohie am fost încântat de această biserică. Printre altele am avut satisfacția de a avea un spațiu unitar în interior, putând interacționa direct cu oamenii la slujbe. Eu prefer așa. Mai ales că în urma lucrărilor de restaurare efectuate aici, sfânta masă, în loc de a fi diminuată ca dimensiune, a căpătat proporții prin placare, nemaiexistând astfel posibilitatea unui interval firesc între aceasta și un eventual suport iconografic.

Am și două argumente externe în susținerea acestei preferințe. Prima vine de la un profesor al facultății de teologie din Sibiu, diaconul Ioan I. Ica, care, vorbind la o conferință preoțească despre apariția iconostasului în biserica răsăriteană, îi făcea o datare destul de târzie. În urma încercărilor unor împărați bizantini de a distruge icoanele și cultul legat de acestea, în secolele VIII-IX mulți credincioși le-au protejat, ascunzându-le în așteptarea unor vremuri favorabile. După prigoană, acești creștini n-au vrut să le mai țină acasă și le-au donat ca semn de mulțumire bisericilor, așezându-le, unde altundeva decât acolo unde puteau fi zărite de toți, în locul cel mai de cinste, adică pe grilajul despărțitor dintre altar și naos, unde au rămas până azi. Ceea ce s-a intenționat a fi un gest, a devenit o permanență care cu timpul a dat naștere catapetesmei de astăzi, cu tot ce presupune aceasta: normă, stil, dispunere, proporție, ș.a.m.d.

Al doilea argument aparține fostului episcop vicar de la Sibiu, actualmente titularul episcopiei de la Tulcea, Visarion Baltat. Cu ani în urmă a studiat în Grecia, completându-și astfel pregătirea doctorală. La întoarcere, cunoscându-ne din perioada studenției, l-am întrebat despre viața bisericească din Grecia. Printre altele mi-a spus că, mai nou, grecii nu mai construiesc biserici cu catapeteasmă, lăsând în schimb doar vechiul grilaj, așa cum era odinioară. Mai auzisem despre aceasta, însă când am vizitat Grecia nu am întâlnit astfel de biserici. E adevărat, am intrat doar în cele vechi, istorice, nu și în cele noi sau foarte noi, printre care, probabil, se aflau cele amintite.

Oricum, lucrurile se completează într-un mod cât se poate de fericit în ce privește bisericile Sfântul Nicolae din Râșnov. Una mare, monumentală, având ca piesă de rezistență tocmai catapeteasma pictată de Mișu Popp iar cealaltă, foarte veche, a cărei monumentalitate rezidă în concentrarea de istorie din care radiază tot ce a însemnat spiritualitate locală, atât etnică cât și religioasă.

Deci, care a fost până la urma motivul absenței articolului de Paști al parohului de la 2? Păi, cred eu, lipsa de timp suficient într-o perioadă în care preoții au altele pe cap. Și, de ce nu, dorința prilejului de a scrie și în alt context decât în cel strict festiv, când cuvintele trimit mai mult către formă decât către conținut.

Agenda Râșnovului, plină până în decembrie

O atenție deosebită va fi acordată anul acesta manifestărilor culturale dedicate Centenarului Marii Uniri de la 1918

Sezonul de primăvară - toamnă se anunță unul plin de evenimente la Râșnov, agenda culturală 2018 fiind definitivată, iar pe listă aflându-se numeroase manifestări, unele dintre ele devenite repere naționale pe parcursul timpului.

Mai mult, în 2018 se sărbătoresc 100 de ani de la Marea Unire, centenarul statului român, pe care orașul nostru îl va marca, la fel ca cele din întreaga țară, prin diferite manifestări.

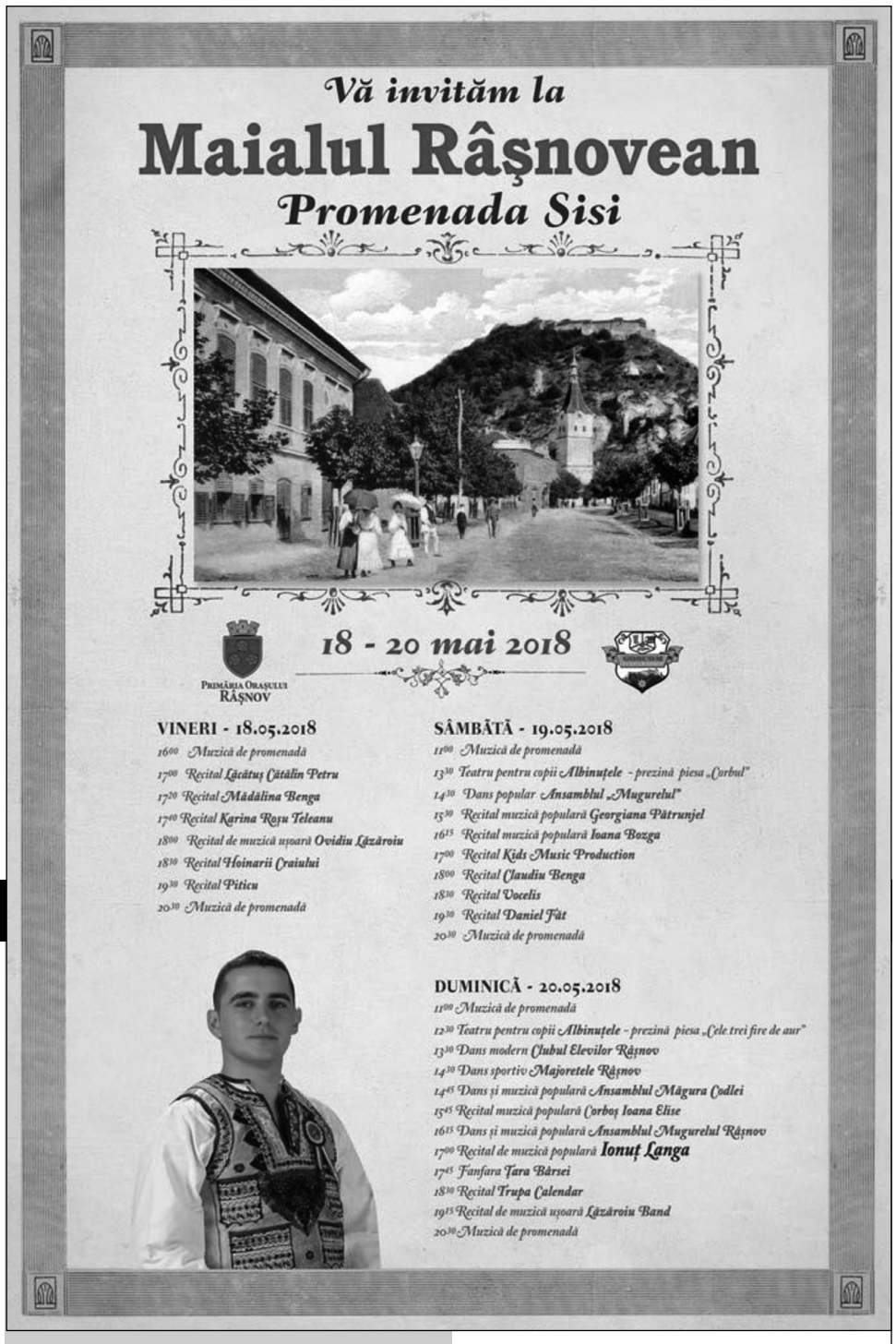
Astfel, în luna mai va avea loc expoziția de fotografie „RÂȘNOV 100", iar tradiționala ceremonie de Ziua Națională, de pe 1 decembrie, va fi pregătită special pe tema Centenarului.

Maialul deschide calendarul estival

Calendarul de evenimente pentru sezonul estival debutează oficial, în mod tradițional, cu Maialul Râșnovean, o străveche tradiție a sașilor din întreaga Transilvanie. Petrecerea câmpenească era organizată în urmă cu sute de ani în luna mai, în cinstea terminării anului școlar, fiind totodată și o sărbătoare a gospodarilor din oraș. Evenimentul a fost reînviat de Primăria Râșnov și Goscom Cetatea Râșnov în anul 2012, ajungând în prezent la cea de-a șaptea ediție. Sărbătoarea râșnovenilor este programată pentru perioada 18-20 mai, locația petrecerii câmpenești urmând a fi parcul „Promenada Sisi", unde vor avea loc spectacole de fanfară, muzică populară și ușoară, dansuri și alte surprize pregătite de organizatori.

Noutatea din 2018: Cetatea va fi deschisă toată vara pentru „vacanța altfel"

În continuare, copiii vor avea parte de o sărbătoare dedicată numai lor, pe 31 mai, pentru ca apoi, pe durata întregii vacanțe de vară, să poată participa la programul Vacanța Altfel, cu diverse ateliere în Cetate.



PROGRAM EVENIMENTE 2018

■ **MAIALUL RÂȘNOVEAN - EDIȚIA A VII-A: 18 - 20 MAI**
Locație: Parc „Promenada Sisi"
Organizator: Goscom Cetatea Râșnov, Primăria Râșnov

■ **RÂȘNOV 100 - EXPOZIȚIE DE FOTOGRAFIE - SĂRBĂTORIREA CENTENARULUI MARI UNIRII: LUNA MAI**
Locație: Piața Unirii
Organizator: Primăria Râșnov

■ **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI: 31 MAI**
Locație: Piața Unirii, Valea Cetății, Complexul Olimpic de sărituri cu schiurile - Valea Cărbunării
Organizator: Primăria Râșnov

■ **FESTIVALUL DE FOARTE SCURT METRAJ „TRES COURT": 8-10 IUNIE**
Locație: Cinematograf „Amza Pellea"
Organizator: Institutul Francez Român, prin Asociația Mioritics și Primăria Râșnov.
Parteneri: Centrul Cultural Francez din Cluj-Napoca și Ambasada Franței în România

■ **FESTIVALUL JOCMANIA - EDIȚIA A IX-A: 17-24 IUNIE**
Locație: Piața Unirii, Cetatea Râșnov, Parc „Promenada Sisi", Cinematograf „Amza Pellea", Centrul SCHUBZ
Organizator: Primăria Râșnov și Asociația Mioritics

■ **FESTIVALUL ROZELOR: LUNA IUNIE**
Locație: Piața Unirii, Cetatea Râșnov, Cinematograf „Amza Pellea"
Organizator: Primăria Râșnov, Asociația Mioritics

■ **VACANȚA ALTFEL (ATELIERE PENTRU COPII): 30 IUNIE – 2 SEPTEMBRIE**
Locație: Cetatea Râșnov
Organizator: Primăria Râșnov și Asociația Mioritics

■ **DUATHLON ȚARA BÂRSEI: 1 IULIE**
Organizator: Clubul de turism „Floare de Colț" Brasov, Primăria Râșnov

■ **SPEED AND SOUND: 6-8 IULIE**
Locație: Valea Cetății
Organizator: Speed & Sound România, Primăria Râșnov

■ **ZILELE ORAȘULUI RÂȘNOV ȘI FESTIVALUL ECVESTRU – EDITIA A XVI-A: 13-15 IULIE**
Locație: Valea Cetății
Organizator: Primăria Râșnov

■ **FESTIVALUL DE FILM ȘI ISTORII RÂȘNOV – EDIȚIA A X-A: 20 IULIE – 29 IULIE**
Locație: Cetatea Râșnov, Piața Unirii, Cinematograf „Amza Pellea", Centrul SCHUBZ
Organizator: Primăria Râșnov și Asociația Mioritics, în parteneriat cu Muzeul Județean de Istorie, TVR

■ **FESTIVALUL ROCKSTADT EXTREME FEST – EDIȚIA A VI-A: 2-5 AUGUST**
Locație: Valea Cetății
Organizator: Rockstadt Brașov

■ **FESTIVALUL DACIC CUMIDAVA: 17 – 19 AUGUST**
Locație: Cetatea Râșnov
Organizator: Asociația Mioritics și Primăria Râșnov

■ **FESTIVALUL ZUPULUI, EDITIA A V-A: 24 - 26 AUGUST**
Locație: Valea Cetății
Organizator: Primăria Râșnov

■ **FESTIVALUL VINULUI, EDIȚIA A II-A: 1-2 SEPTEMBRIE**
Locație: Piața Unirii
Organizator: Primăria Râșnov

■ **CARPATH CUP - CATEGORIA TINERET – (FETE + BĂIEȚI): 11-12 SEPTEMBRIE**
Locație: Complexul Olimpic de sărituri cu schiuril - Valea Cărbunării
Organizator: Federația Română de Schi Biatlon, Primăria Râșnov

■ **GRAND PRIX SĂRITURI CU SCHIURILE - CATEGORIA SENIORI: 21-23 SEPTEMBRIE**
Locație: Complexul Olimpic de sărituri cu schiurile - Valea Cărbunării
Organizator: Federația Română de Schi Biatlon, Primăria Râșnov

■ **FESTIVALUL DE MUZICĂ ELECTRONICĂ – DANCING MOUNTAINS: LUNA SEPTEMBRIE**
Locație: Cetatea Râșnov, Complexul Olimpic de sărituri cu schiurile, Valea Cărbunării
Organizator: Cuplet și Proudly made by US

■ **CAMPIONATUL NATIONAL DE ENDUROCROSS: LUNA OCTOMBRIE**
Locație: Dumbrava Mică
Organizator: Federația Română de Motociclism

■ **FESTIVALUL NAȚIONAL DE MUZICĂ POP PENTRU COPII „BELLE ARTI": LUNA OCTOMBRIE**
Locație: Cinematograf „Amza Pellea"
Organizator: Asociatia Culturală „Belle Arti", Primăria Râșnov

■ **ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI, CELEBRAREA CENTENARUL MARII UNIRI: 1 DECEMBRIE**
Locație: Piața Unirii
Organizator: Primăria Râșnov, Unitatea Militară 01751 Râșnov

■ **APRINDEREA BRADULUI DE CRĂCIUN: 1 DECEMBRIE**
Locație: Piața Unirii
Organizator: Primăria Râșnov

■ **GALA MICILOR ARTIȘTI – FESTIVAL DE MUZICĂ: LUNA DECEMBRIE**
Locație: Cinematograf „Amza Pellea"
Organizator: Asociația Kids Music Production și Primăria Râșnov

■ **BALUL CĂLUȘARILOR ȘI BALUL ZORITORILOR: LUNA DECEMBRIE**
Organizator: Primăria Râșnov

„Pădurea Centenar”, plantată cu primii puieți din pepiniera Râșnovului

Ocolul Silvic Râșnov a fost implicat anul acesta în proiectul „Pădurea Centenar” al Ministerului Mediului. Mai exact, în 25 aprilie, la unitatea de la Diham - Predeal (în zona antenelor), o zonă administrată de Ocolul Silvic din Râșnov, aproximativ 100 de militari ai Brigăzii 2 Vânători de Munte „Sarmizegetusa” au plantat peste 11.900 de puieți, cei mai mulți dintre ei fiind de fag - specie dominantă în această zonă - dar s-a folosit și molid. Pentru ca operațiunea să se desfășoare în cele mai bune condiții, lucrările au fost monitorizate de specialiștii de la Ocolului Silvic din Râșnov și ai Gărzii Forestiere Brașov. Locul ales pentru aceste plantări este încărcat de semnificații, pentru că în această zonă, în Primul Război Mondial, mulți militari români și-au pierdut viața în luptele pentru întregirea neamului românesc.

Molid, gorun și paltin

Puieții de molid din zona Diham au fost aduși din pepiniera din Valea Lungă, care a fost amenajată în anul 2015, cu fonduri europene. Șeful Ocolului Silvic Râșnov, Puiu Gheorghe, a afirmat că 2018 este primul an în care puieții produși la pepiniera din Valea Lungă au fost utilizați pentru lucrările de împădurire. *„În această primăvară, am folosit în jur de 14.000 de puieți de molid. De anul viitor, tot din această pepinieră vom putea utiliza puieții de gorun, iar din 2020 vom putea planta și paltin”*, a explicat Puiu Gheorghe. De asemenea, el a anunțat că în această primăvară, în pepiniera din Valea Lungă au fost repicați (mutați din solarii) 40.000 de puieți, care în anii următori vor fi utilizați în lucrările de împădurire.

Practic, în timp, Ocolul Silvic de la Râșnov nu va mai depinde de alți furnizori, ci va folosi puieții din producția proprie, având în vedere că, pe lângă pepiniera din Valea Lungă, acesta mai deține una în Valea Popii, alta în zona Năjilă, precum și un mic solar în curtea instituției. *„Încă din acest an avem deja un excedent de molid, însă, momentan, trebuie să asigurăm din surse externe puieți din alte specii”*, a explicat șeful Ocolului Silvic.

28.000 de puieți plantați în această primăvară

Ca în fiecare primăvară, Ocolul Silvic Râșnov realizează lucrări de împădurire sau de completare a plantărilor din anii precedenți. *„Pentru acest an am avut programate lucrări de împădurire pe 0,6 hectare de teren. Pe alte 5 hectare s-au realizat lucrări de completare, după ce s-a u făcut plantări în anii trecuți”*, a declarat reprezentantul Ocolului Silvic. Cea mai mare suprafață pe care s-a intervenit a fost în zona Diham, unde s-au realizat lucrări de completare, atât în zona care a făcut parte din proiectul Ministerului Mediului, cât și pe o altă parcelă. *„Pe lângă cei 11.900 de puieți plantați de vânătorii de munte, s-au mai executat lucrări pe o altă parcelă din zona Diham, unde s-au folosit 1.500 de puieți, care au fost plantați cu ajutorul elevilor. În ambele situații au fost lucrări realizate pe o suprafață totală de 15,85 hectare, reprezentând o compensare pentru un alt teren scos anii trecuți de Primăria Predeal din fondul forestier”*, a precizat Puiu Gheorghe.

În 2018, la fel ca anul trecut, în acțiunile de plantare realizate pe fondul forestier administrat de Ocolul Silvic de la Râșnov s-a implicat și primarul Liviu Butnariu, dar și elevii școlilor din localitate. Astfel, în 19 aprilie, elevii școlilor gimnaziale nr. 1, 2 și 3 au participat la o acțiune de plantare în zona Dobrice, și în acest caz fiind vorba de o „completare”.

SCHI, SOARE, ZĂPADĂ ŞI VOIE BUNĂ LA 1.726 METRI

Peste 200 de oameni prezenți la Cupa Mălăiești

În perioada 21-22 aprilie, s-a desfășurat Cupa Mălăiești la schi alpin, concurs cu o tradiție de trei decenii și jumătate. Astfel, pe Valea Mălăiești din Munții Bucegi a avut loc un spectacol deosebit, concurenții bucurându-se atât de soarele de vară, cât și de un strat gros de zăpadă.

Pentru a intra în concurs, participanții au fost nevoiți să aibă propriile schiuri și echipament adecvat, iar o altă condiție esențială, potrivit organizatorilor, a fost ca *„toată lumea să fie încărcată de energie pozitivă și voie bună”*.

„A fost cea mai reușită ediție. Poate ne repetăm în fiecare an spunând acest lucru, dar chiar este tot mai frumos, de fiecare dată. Au

fost peste 200 de oameni prezenți, dintre care 68 au participat efectiv la competiție. Câștigător a fost Damian Balcu, care la cei 47 de ani ai săi a reușit cel mai bun timp”, ne-a spus cabanierul Ion Adămuță, organizator al evenimentului ajuns la ediția cu numărul 35, la care nu s-a perceput taxă de înscriere. Între oaspeții acestuia s-au aflat și președintele Consiliului Județean Brașov – Adrian Veștea și primarul Râșnovului – Liviu Butnariu.

Situată la 1.726 metri altitudine, Mălăiești rămâne una din puținele cabane accesibile doar la pas, preferată de o mulțime de munțomani pentru evenimente de acest fel și nu numai.

Editura SC Rosenau Press SRL